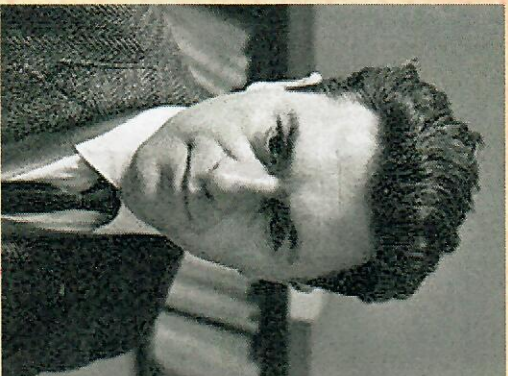


En forestilling, der giver håb i en svær tid

”Det er april 1944 - to mand bærer en bære ud fra lazaretet. På bæren ligger en ung mand, knap fyldt 20 år. Han er meget syg. Det var en blind mand, der lå på bæren. De havde fisket ham ud af invalidebarakken. Flere end 10 læger, fanger som han selv, havde lyttet på ham. Lungehindebetændelse. Selv vidste han ingenting. Han havde benyttet sig af feberen til at forlade koncentrationslejren Buchenwald.”



Jacques Lusseyran

Anmeldelse:

Torben fortæller den rørende og tankevækkende historie uden at falde hen i sentimentale betragtninger, og publikum kan derfor tage historien med ind i deres eget livs erkendelser, og bruge Jacques positive livserkendelse: at hvis du har glæden og lyset i dig, så kan du gå gennem livet uden frygt og overleve det meste.
(Peter Michaelsen, skuespiller)

Hvordan kunne 16-årige Jacques Lusseyran som blind blive en af lederne i den femte største modstandsbevægelse i Frankrig? Og hvordan overlevede han 15 måneder i koncentrationslejr? Svarene kommer i en bevægende monolog genfortalt i en stærk fortolkning af Torben Wahlstrøm.



Vi følger de første 20 år af Jacques Lusseyrans liv. Centralt står ulykken, der som 7-årig gjorde ham blind, men samtidig åbenbarede et indre lys, der aldrig forlod ham. Vi hører om hans sansning af musik, hans evne til at visualisere og hans forståelse af den menneskelige stemme. Det er også en fortælling om, hvordan han oplevede Guds nåde af liv, lys og glæde og om kærlighed, krig og venskab. Og hvordan han selv under koncentrationslejrens ekstreme vilkår formåede at elske livet.

Forestillingen bygger på Jacques Lusseyrans selvbiografi: ”And There Was Light”.